*

Registrarse Para la Obra de Escuela

Produccion de

San Carlos Children's Theater y Escuela Clifford

Música y letras de canciones de Sammy Cahn, Sammy Fain, Michael Tumes, Xavier Atencio, George Bruns, Jack Lawrence, Frank Churchill, Winston Hibler, Ted Sears, Oliver Wallace y Ray Kelley. Adaptacion y arregalos musicales y otras letras por Eric Svejcar. Libro y Letras adicionales, además de David Zellnik. Basado en la obra de JM Barrie y la película de 1953 de Disney

Director-Eron Block. coreógrafo-Daina Block. Director de Música-Theresa Ames, Directoras de Música (K-2)-Jennifer Overbey y Nikki Kolokithas.

Wendy Darling, le encanta contar historias a sus hermanos, Michael y John. Pero cuando su padre anuncia que debe salir de la guardería, Peter Pan viene a visitar a los niños y los lleva lejos Nunca Jamás. Su aventura les presenta a los Niños Perdidos, sirenas, indios e incluso el infame pirata, el Capitán Garfio

Grados K-1-2 Conjunto

Inscribase en linea para registrarse en
www.sancarloschildrenstheater.com
Todos los estudiantes de ese registro sera del elenco. No audicion necesaria para el conjunto.

Ensayos
Lunes y Miercoles 2:30-3:30 PM.
9 de Deciembre – 10 de Febrero, Clase de cuarto 7

Los Ensayos Technicos
14 de Febrero, 9:00-11:00 AM
16 y 18 de Febrero, 5:00-6l:30 PM

Actuaciones
19 y 20 de Febrero a las 7:00 PM
21 de Febrero a la 1:00 PM.

Reuniones de Padres Obligatorios
9 de Deciembre, 6:00-7:00 PM y 4 de Febrero 6:00-7:30 PM

Cuota: $40
La cuota de inscripcion hasta el 1 de Deciembre. Entregar a la oficina de las escuela. Cheque a PTO Clifford o en efectivo exacto aceptado para su inscripcion. Sin devolucion de cuota de inscripcion despues de la primera reunion de padres.

Familias de conjunto estan obligados a trabajar un minimo de 10 a 15 horas a la produccion, asi como ayudar con el traje de su actor.

Los ensayos en Clifford. Tech y la actuaciones en la Escuela Secundaria McKinley. Para obtener informacion y para registrarse para una visita de audicion
www.cliffordschoolpto.org o www.sancarloschildrenstheater.com

Detras de las escenas- ayuda necesaria. Inscribirse para el equipo tecnico.
Preguntas? Contacto: Trina Licht: cljl06@mac.com

The Little Mermaid Jr. se presenta a traves de un acuerdo especial con Music Theatre International (MTI). Todos los materiales de altas prestaciones autorizadas tambien son suministrados de MTI.421 West 54th Street, New York, NY 10019. Tele: 212-541-4684 Fax: 212-397-4684.
www.MTIShows.com

Grados 3-8 Actores Principales

Las audiciones para actuar & cantar
25 de Octubre
Las Audiciones para la Danza
26 de Octubre

Inscribase en linea para una cita audicion en
www.sancarloschildrenstheater.com

Audicion requisitos, un monologo de un minuto es opcional pero recomendado. Todos los actores deben actuar y cantar en la audicion, asi como una audicion de baile. Consulte en sitio Web para obtener informacion del monologo y consejos de audicion.

Ensayos
Lunes y Miercoles 16 de Noviembre a 10 de Febrero, 3:00-6:00 PM.
Viernes 20 de Noviembre, 4 de Diciembre, 9, 8, 29 de Enero, 5 de Febrero, 3:00-6:00 PM.
Excepto: Accion de Gracias y las vacaciones de invierno y 1/4 & 1/18

Ensayos Technicos
13 y 14 de Febrero de 9:00 AM-5:00 PM,
15-18 de Febrero de 5:00-9:30 PM.

Acutaciones
19 y 20 de Febrero a las 7:00 PM y 21 de Febrero a la 1:00 PM.

Reuniones de Padres Obligatorias
18 de Noviembre de 6:00-7:30 PM y 4 de Febrero de 6:00-7:30 PM

Cuota $75
La cuota de inscripcion debido a las audiciones seran procesados tres dias despues que se publique la lista de personajes. Ningun actor sera parte delelenco que no ha firmado para una audicion, pagado la cuota de inscripcion y entregado toda la documentacion. Cheque a PTO Clifford o en efectivo exacto aceptado para su inscripcion. Sin devolucion de cuota de inscripcion una vez que se procesa. Familias estan obligados a trabajar un minimo de 30 horas a la produccion, asi como ayudar con el traje de su actor.